

Království, velitel Lyam II., z Boží vůle král

Přinášejí do nového světa světlo civilizace a spravedlnosti. To mimo ochrany původních národů a těžby přírodního bohatství také zahrnuje potrestání podlých Brumovců, kteří na nový svět nemají vůbec žádné právo.

(Evropané, oblékají se převážně do modré barvy, inspirace 14. a 15. stoletím či fantasy – důležitá je modrá barva; mají znak královské koruny.)

Co si pod tím představit a jak toho dosáhnout, se pokusím rozebrat na několika ukázkách více či méně vhodných kostýmů.



Bez placky na baretu by se jednalo o téměř ideální kostým beze zbroje - výrazně laděný do modra, několik různých vrstev, kvalitní práce s jehlou apod. Pro naprostý ideál takového kostýmu by se hodila královská symbolika - tedy zlatá či žlutá barva (např. lemy) a našitý znak koruny.



I tento kostým se řadí k těm lepším. Funkční ochrana hlavy, kyrys a slušná prošívanice, pěkné boty vytvářejí dohromady skutečně povedený dojem vojáka. Bohužel, pro rojalistu je v této formě nevhodný, protože neobsahuje prakticky žádné výrazné rozlišovací znaky Království, tedy modrou barvu a symboly Koruny. To by se do kostýmu dalo zakomponovat např. modrou kápí.

Výrazně do modra laděný kostým, se spoustou povedených prvků. Značka ideál, ačkoliv nějaká ta koruna by asi neškodila. Za povšimnutí stojí celkem pěkná helma.





Poměrně zajímavý kostým. Na jednu stranu obsahuje zajímavé luxusnější prvky jako plátový kabátec, kalhoty z dražší látky etc. , na druhou stranu působí výrazně opotřebovaným dojmem (například párající se rukáv by potřeboval krapet vyspravit). Co na něm vylepšit? Opravit, co se dá, někam našít korunu a jít dělat parádu na další ročník.